Les aventures de Jazz au Japon



Le texte a été écrit à partir d'une dictée à l'adulte. A chaque image présentée aux élèves, l'enseignante notait toutes leurs réflexions, leurs idées, leurs petits mots ...
La trame de l'histoire a été ensuite enrichie par maîtresse Valérie.

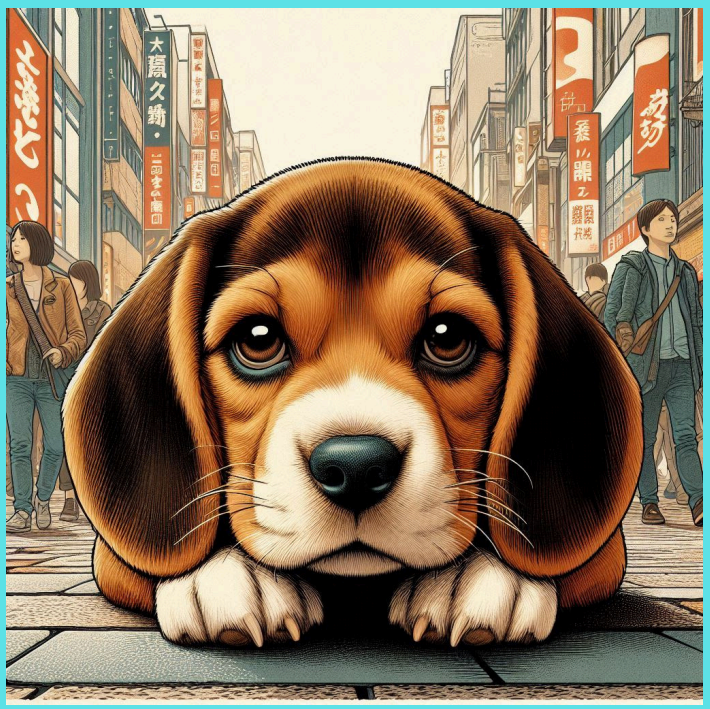
Ce livre est édité façon manga, en lien avec les découvertes littéraires faites en classe avec les élèves : albums, contes, mangas...
Belle lecture à vous.

Maîtresse Valérie et ses élèves.

Au cœur du Japon, alors que le printemps donne ses premières fleurs, notre petit chien Jazz s'éveille à une aventure inattendue. Avec ses yeux pétillants et son pelage soyeux, il est aimé de tous dans le village où il séjourne. Un jour, alors que les sakuras commencent à fleurir, une nouvelle troublante se répand : la précieuse daruma du temple a été volée par le redoutable dragon Enoshima. Cette daruma est bien plus qu'une simple décoration ; elle est le symbole de l'espoir et de la prospérité pour toute la communauté. Jazz se voit alors confier une mission de la plus haute importance par ses deux amis : il doit retrouver la daruma et la rapporter au village. Guidé par les conseils d'un guerrier samouraï et d'un vieux moine bouddhiste, Jazz va traverser des forêts enchantées et escalader des montagnes majestueuses. Va-t-il réussir sa mission ? Sera-t-il assez courageux pour affronter le dragon? Pourra-t-il prouver que même le plus petit des chiens peut accomplir de grandes choses?



Arrivé à Tokyo, la capitale du Japon, Jazz est immédiatement plongé dans une atmosphère vibrante et dynamique. Chaque nouvelle rue de Tokyo est une aventure qui le fascine….mais au bout d'un moment, il ne sait plus où donner de la tête.



-Pffffff…. Je crois que j'ai besoin de manger !!


Pokémon

Jazz avait repris sa marche et cherchait un endroit pour manger quand tout à coup , il entend :

-Ohayô Jazz !!!

Il se retourne et voit sortir du célèbre Pokémon Center, un Pikachu tout content. Incroyable !

-Ohayô mon ami ! Quelle surprise ! répond Jazz. J'avais oublié que vous étiez une pure création japonaise. Mais au fait ! ça me donne une idée de cadeau pour les enfants de maîtresse Valérie...hé hé hé !

Ils vont être très heureux je crois bien.

Jazz salue son ami qui lui indique un bon restaurant pour manger.

-Miam miam, j'ai une faim de loup !!! Vite c'est parti !



Jazz était à présent installé à une table d'un restaurant et il attendait sa commande…
En voyant arriver le premier plat, Jazz le renifle, se demande ce que c'est et si ça va être bon?
Il n'avait encore jamais mangé de poisson cru.
-Bon, de toute façon, j'ai trop faim… et puis il faut bien que je goûte les plats japonais.
Dès la première bouchée, Jazz se lèche les babines :
-Mais c'est délicieux ces sushis et ces makis !
J'adooore les sushis !!!


YAKORI
YAKORI

Lorsque le deuxième plat est servi, Jazz sent tout de suite la bonne odeur des yakitoris.

-Mummm…quel délice ! C'est vraiment trop bon. Tellement bon, qu'il n'en laisse pas une miette dans son assiette. Quel gourmand !

Le repas se termine par une touche sucrée avec les succulents mochis.

-Eh bien ! un vrai repas japonais ! Maintenant, en route…





Jazz repart à la découverte de Tokyo. Il aperçoit un petit atelier avec un vieux monsieur très concentré. Intrigué, Jazz décide de s'initier à la calligraphie japonaise, qui utilise des kanjis. Fasciné par la beauté et la signification de chaque caractère, il se lance dans l'apprentissage du mot "Japon", qui s'écrit 日本 . Jazz s'applique à maîtriser la technique du pinceau. Il est très fier de lui dans sa réussite.

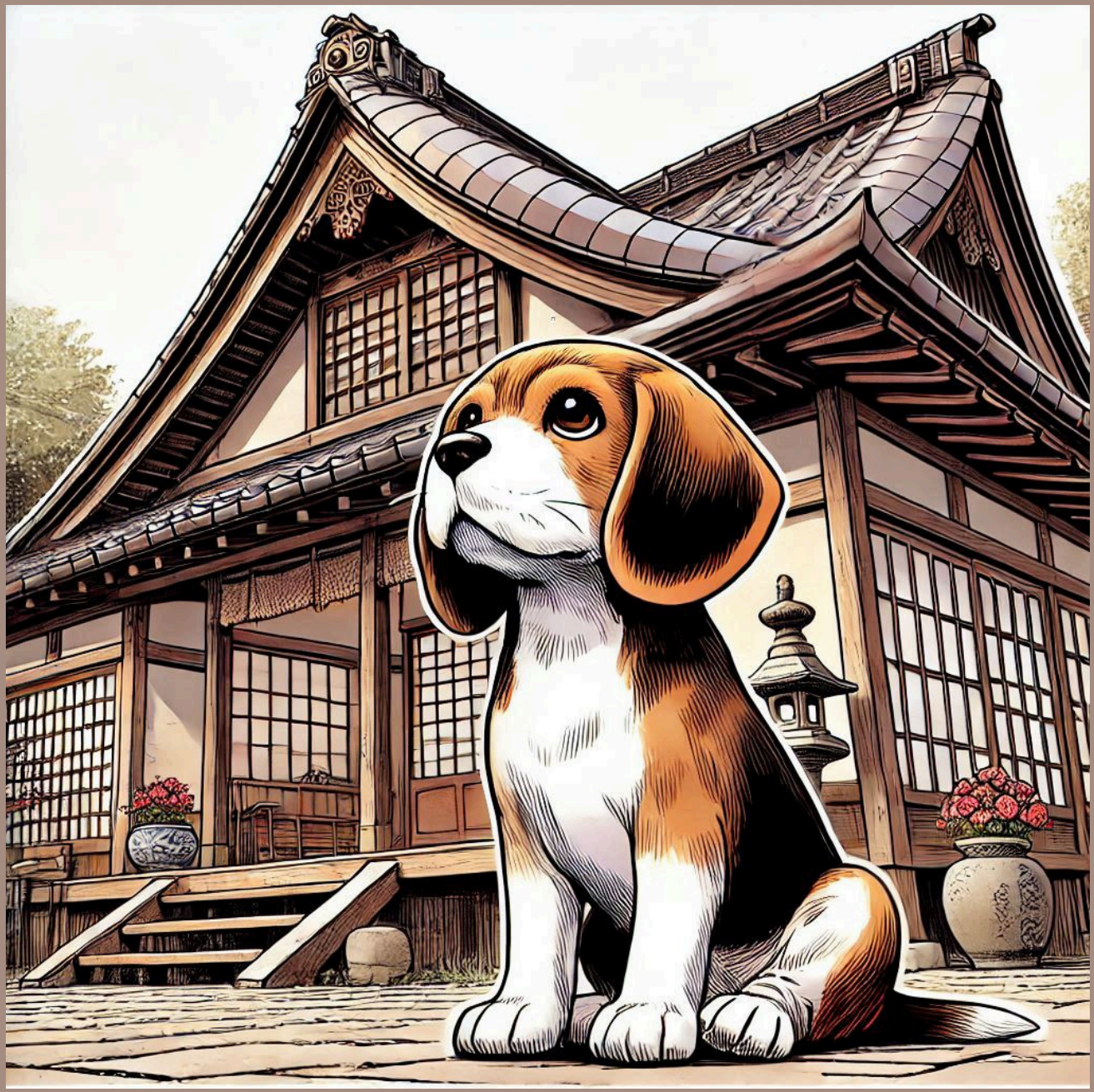




-Bon, maintenant, direction Kyoto puis le village de mes amis Meï et Hiroto qui m'attendent !

Jazz marche paisiblement sur le chemin de la philosophie, entouré par la beauté des sakuras en fleurs. Son cœur est rempli de joie. Il imagine les rencontres à venir, les histoires à écouter et les moments de partage.





Jazz arrive devant la maison qui doit l'accueillir. Elle est typiquement traditionnelle, avec ses bouts de toit pointus. Lorsque Jazz franchit le seuil, il découvre avec un air étonné, un intérieur très très simple : des portes qui coulissent, une table basse sans chaises, un drôle de lit tout plat à même le sol que l'on appelle un futon....

-Oh comme c'est curieux tout ça !! Rien à voir avec les meubles de ma niche !!!





Deux enfants entrent dans la maison tout souriants :

-Ohayô Jazz ! Irasshaimase !

Jazz est ravi de rencontrer ses deux amis.

-Ohayô ! Je suis si heureux d'être ici.

Meï, la petite fille, est vêtue d'un kimono traditionnel avec de magnifiques couleurs. Hiroto, lui, porte un yukata avec une veste de kimono. En signe de bienvenue, les deux enfants offrent un présent à Jazz....vite ! Qu'est-ce que ça peut bien être?





Jazz est très honoré de ce magnifique cadeau.
-Arigatô mes amis ! Je suis très fier de porter ce kimono. Me voilà devenu un vrai Japochien !!!
Tous les trois éclatent de rire.
-Maintenant, faites-moi découvrir votre village…
Mais Hiroto a perdu son sourire.
-Jazz, quelque chose d'inquiétant s'est produit dans notre village la nuit dernière…c'est terrible ! Viens , suis-nous. On va t'expliquer…



Hiroto, Meï et Jazz arrivent devant le grand temple du village. Jazz est très impressionné. Ils pénètrent tous les trois à l'intérieur et Hiroto commence à raconter :

-Voilà ! C'est ici que nous avons notre Daruma. Pour nous, c'est plus qu'un porte-bonheur, c'est un symbole d'équilibre pour tout le village…

Jazz est inquiet et demande à son ami :

-Mais où est-elle ? Je ne la vois pas…

-Justement ! répond Hiroto. C'est là le drame ! Elle a été volée par le terrible dragon Enoshima. Il l'a emportée dans une grotte au pied du Mont Fuji…

Meï regarde Jazz tristement et lui dit :

-Crois-tu que tu pourrais nous aider à la retrouver ?



Jazz regarde ses deux amis et leur dit :
-Je serai le chien vaillant qu'il vous faut et je vous aiderai dans votre mission ! Je connais bien ce dragon Enoshima, les enfants de Saint-Sulpice -de-Royan aussi... allons mes amis, préparons-nous !
Jazz et les deux enfants repartent en courant vers leur maison.
Jazz est le premier à en ressortir vêtu de sa magnifique tenue de samouraï.
-Enoshima, prends garde à toi ! SamouJazz arrive !!



Et voilà nos deux samouraïs prêts à partir pour une longue aventure, pleine de surprises. Tous deux espèrent rapporter très vite leur daruma à tous les villageois.
Meï les regarde prendre le chemin du départ et leur fait un signe de la main :
-Kôun O ! Soyez prudents ! Revenez vite…





Après avoir quitté le village et traversé une forêt majestueuse, Jazz et Hiroto arrivent devant le chemin de randonnée aux dix mille toriis.
Hiroto lui explique que les toriis vont les guider à travers la montagne . Jazz est très impressionné. Il est bien content d'aller combattre ce dragon pour ramener la daruma au village, mais il a tout de même un peu peur...
-Bon, se dit-il, je n'ai pas le choix, maintenant il faut continuer et puis je peux quand même le faire ! Je suis un SamouJazz !
Et les voilà tous les deux partis...



Les toriis sont derrière eux à présent et lorsqu'ils arrivent au bord d'une rivière, ils aperçoivent un guerrier samouraï sur son cheval qui semblait les attendre.

Hiroto et Jazz se regardent. Que doivent-ils faire ?

Le samouraï s'approche d'eux et leur dit :

-Ohayô , jeunes guerriers. Je m'appelle Takamori Saïgo. Je serai votre guide jusqu'au Mont Fuji. Là-bas devant, c'est le vieux moine Kukaï . Il est avec nous.

Jazz n'avait jamais vu de vrai samouraï, ce qui le rend un peu timide, mais il y a la mission.

Hiroto répond sans hésitation au guerrier :

-Arigatô! Nous vous suivons...



Cette première journée a été longue. Après un bon repas, il est temps pour nos amis d'aller se reposer.
Au petit matin, Jazz est le premier à se lever. Il aperçoit alors le vieux moine assis devant un petit temple. Jazz hésite un peu, et observe le paysage tout autour de lui.
Soudain, sans même se retourner, le moine lui dit :
-Le jeune SamouJazz a-t-il bien dormi ?
D'abord surpris, Jazz lui répond :
-Oui très bien. Arigatô.
-Es-tu prêt à poursuivre ta mission ? lui demande le moine. Le chemin est encore long et le dragon risque d'être féroce.
-Oui. Je crois que je suis prêt mais….



Le vieux moine entend l'hésitation dans la voix de Jazz et lui dit :

-Je sais que tu veux réussir, mais laisse-moi te raconter l'histoire de Momotaro pour te donner le vrai courage d'un guerrier samouraï.

Jazz s'installe à côté de lui et écoute.

La légende raconte que Momotaro est né dans une pêche, avec plein de force et de courage. Un jour, il est parti de son village pour libérer les habitants d'une île qui était envahie par des brigands. En chemin, il a rencontré un chien, puis un singe et enfin un faisan. Tous les quatre ont combattu les brigands avec ruse, force et courage. Momotaro est rentré en héros dans son village. Il était jeune comme toi.

Tu trouveras la force et le courage Jazz, j'en suis sûr.



Après une longue marche, Jazz et Hiroto étaient enfin arrivés au pied du Mont Fuji. Ils repèrent facilement l'entrée de la grotte , s'en approchent et crient d'une seule voix :
-Y'a quelqu'un?
-Grrrr...grrrrr...Qui demande la permission d'entrer dans ma grotte?
Jazz et Hiroto ne sont plus du tout rassurés.
-Nous sommes venus pour rapporter la daruma que tu as volée aux villageois, dit Jazz d'une voix toute douce.
-NON ! répond Enoshima en grognant. Elle est à moi !
Nos deux amis se préparent à combattre quand soudain apparaît la magnifique déesse Benzaiten.
-Souviens-toi de ta promesse Enoshima... en te mariant avec moi, tu devenais un gentil dragon. Alors ?
Enoshima se présente devant Jazz et Hiroto, leur donne la daruma et demande pardon.



Jazz s'empresse de reprendre la daruma, en se disant :

-Bah, on ne sait jamais des fois qu'il redevienne un méchant dragon, comme dans l'histoire…

Nos deux amis saluent en s'inclinant devant la déesse et Enoshima puis quittent la grotte.

-Mission accomplie ! s'écrit Jazz en tapant dans la main de son ami Hiroto.

-Bravo mon SamouJazz ! Tu as réussi ! Quel courage ! Allez, à présent rentrons vite au village. Tout le monde doit nous attendre.

Hiroto était très fier de ce petit chien.



Sur le chemin du retour, Jazz s'arrête pour contempler une dernière fois le Mont Fuji et les sakuras en fleurs. Il se dit :

-Je suis bien satisfait de cette aventure extraordinaire. Le vieux moine serait très fier de moi. J'ai été un courageux SamouJazz comme Momotaro.

N'est-ce pas les enfants ?



De retour au village, tout le monde est là pour accueillir et féliciter Jazz et Hiroto. Ils sont tous tellement heureux de retrouver leur daruma. Elle est immédiatement déposée à sa place dans le temple.
C'est la joie et la fête au village ! La musique, les applaudissements !

-Vive SamouJazz !!! crient les enfants.



Meï vient offrir un cadeau en récompense de sa bravoure et de son courage.
-Tiens ! C'est pour toi mon SamouJazz ! dit-elle en lui souriant. C'est un maneki-neko. Il te portera bonheur !
Jazz accepte le cadeau et des larmes de joie lui montent aux yeux.

Quelle belle photo souvenir !



Et voilà les enfants, encore une magnifique aventure que nous aurons partagée ensemble ! J'espère que vous avez apprécié cette belle découverte du Japon.
Moi, je prépare ma valise et en route ...

En attendant ma prochaine escapade, je vous dis à tous :

Sayônara !

Traductions des mots japonais

- Ohayô : Bonjour
- Irasshaimase : Bienvenue
- Arigatô : Merci. (Se prononce Aligato)
- Kôun O : Bonne chance
- Sayônara : Au revoir
- Torii : porte symbolique qui annonce l'entrée dans un temple ou un lieu de méditation
- Daruma : figurine en papier mâché, à vœux, chance et prospérité.
- Maneki-neko : "chat qui invite", figurine de bienvenue, souvent offerte en signe d'amitié.
- Référence album : "Le dragon d'Enoshima".
- Référence conte traditionnel japonais : "Momotaro, l'enfant de la pêche".

Ont participé à l'écriture de cet album :

Les moyens : Amaury , Marceau, Lizzie, Lyvie, Jules, Emmy, Victoria, Ilona

Les grands : Raphaël, Pablo, Mélyne, Lyne, Tom, Aurélien, Leyna, Morine, Victor, Nelle, Manon, Alice, Oscar.

Les images de l'album ont été créées par maîtresse Valérie avec l'application Canva et Bing Microsoft IA, façon Manga.

Remerciements :

Imprimerie OCEAPRINT - ROYAN

Tous les parents d'élèves de la classe, généreux donateurs pour ce projet.

Un grand merci aux enfants qui ont su participer incroyablement à l'écriture de cette aventure.